

国家开放大学

国家图书馆

关于开展2026年“国韵书香 开卷无界” 全民阅读创作季活动的通知

国家开放大学各分部、学院,各相关单位:

全民阅读是教育强国、文化强国建设的重要基石。本次活动以“全民阅读创作”为载体,通过覆盖全年龄段、全职业群体的参与形式及“阅读+创作”的融合模式,打破学习时空与身份壁垒,厚植“人人皆学、处处能学、时时可学”的终身学习理念,为学习型社会建设凝聚思想共识。同时,活动通过推荐阅读文津图书等好书,借助公益海报创作、经典朗诵传播等多元形式助推全民阅读,让书香渗透到家庭、社区、职场等社会各个场景,在全社会营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围,为建设学习型社会、赋能文化强国注入持久动力。

一、组织机构

主办单位:国家开放大学、国家图书馆

承办部门:国家开放大学图书馆(校史馆)、国家图书馆社会教育部

技术支持：阅途文化集团有限公司

平台支持：国家智慧教育平台终身学习中心、全国老年教育公共服务平台

二、活动主题

文津书香沁民心，终身学习筑强国

三、活动时间

2026年4月至9月

四、参与对象

面向全国公众，包括国家开放大学体系师生、国家老年大学体系师生，同时诚邀不同年龄、职业、地域的各界人士参与，包括但不限于学生、教师、职场人士、老年读者及家庭单位。

五、活动形式

活动面向全国公众推荐阅读好书，提供文津图书推荐书单（见附件），征集阅读创意视频、阅读笔记、公益海报、AI创作等四大类别作品，每个类别每位参与者最多可投稿3件作品。参与者通过活动平台在线提交作品，以书香浸润生活，以创作点亮风采，展现新时代全民阅读的多元风貌与精神追求，共同营造爱读书、读好书、善读书的浓厚社会氛围。

六、作品要求

（一）阅读创意视频

1.内容要求：以视频形式推荐一本图书、表达个人阅读感悟或选取一本图书中的片段进行情景朗诵表演等，要求内容原创、形式新颖，富有感染力。可采用访谈、情景演绎、

动画等多种表现形式，也可采用方言朗诵或结合音乐、舞蹈、戏剧等艺术形式。

2.格式要求：统一为 MP4 格式，1920*1080 横屏尺寸（即智能手机原相机或摄像机常见标准尺寸），时长 5 分钟以内，视频大小不超过 1GB。可添加配乐、字幕，画面连贯，声音清晰，字幕应与画面准确对应，不出现错字、多字、漏字或断句不合理情况，应规范使用标点符号。视频中不得出现与活动无关的内容，包括但不限于任何水印、广告植入、二维码链接等；不暴露个人隐私信息（如个人手机号码、身份证号、工作单位等。）

（二）阅读笔记

1.内容要求：选取一本图书进行研读，以文字、思维导图、手账等形式记录阅读心得与感悟，要求原创、内容深刻、形式创新，能够体现阅读过程中的思考与收获。作品需包含书籍核心观点提炼、个人见解等内容。

2.格式要求：不限，可通过图片集、PPT、PDF 等形式呈现。作品内容中不得出现与活动无关的内容，包括但不限于任何水印、广告植入、二维码链接等；不暴露个人隐私信息（如个人手机号码、身份证号、工作单位等。）

（三）全民阅读公益海报

1.内容要求：围绕“全民阅读”主题原创设计公益宣传海报，要求主题鲜明、创意独特、视觉效果突出，能够有效传递阅读的价值与意义。

2.格式要求：统一为 JPEG 格式，建议按照 A1 尺寸

(594mm×841mm)比例设计,300dpi分辨率,文件大小不超过20M。单幅作品或系列作品均可,单件系列作品不超过5张图片。作品画面中不得出现与活动无关的内容,包括但不限于任何水印、广告植入、二维码链接等;不暴露个人隐私信息(如个人手机号码、身份证号、工作单位等。)

(四) AI 阅读创意作品

1.内容要求:利用人工智能技术创作与阅读主题相关或文津好书相关的作品,包括但不限于:

- (1) AI 辅助设计阅读主题海报;
- (2) AI 生成阅读推广短视频;
- (3) 基于经典文学作品的 AI 续写或改编。

2.格式要求:不限,可通过图片集、PPT、PDF、视频等形式呈现。AI 呈现的部分应完整保留 AI 工具的水印,其他画面中不得出现与活动无关的内容,包括但不限于任何水印、广告植入、二维码链接等;不暴露个人隐私信息(如个人手机号码、身份证号、工作单位等)。

(五) 规范要求

- 1.不得出现反对宪法所确定的基本原则的内容;
- 2.不得出现危害国家安全,泄露国家秘密,颠覆国家政权,破坏国家统一的内容;
- 3.不得出现损害国家荣誉和利益的内容;
- 4.不得出现煽动民族仇恨、民族歧视,破坏民族团结的内容;
- 5.不得出现破坏国家宗教政策,宣扬邪教和封建迷信的

内容；

6.不得出现散布谣言，扰乱社会秩序，破坏社会稳定的内容；

7.不得出现散布淫秽、色情、赌博、暴力、凶杀、恐怖或者教唆犯罪的内容；

8.不得出现侮辱他人，侵害他人合法权益的内容；

9.不得使用或者变相使用中华人民共和国国旗、国歌、国徽，军旗、军歌、军徽；

10.不得使用或者变相使用国家机关、国家机关工作人员的名义或者形象；

11.不得出现法律、行政法规禁止的其他内容。

（六）投稿须知

1.投稿内容须保证符合国家相关法律法规的要求，无剽窃、抄袭等情况。

2.投稿人须保证拥有作品独立完整的著作权，凡涉及的包括但不限于肖像权、名誉权、著作权等法律责任由作者本人承担。

3.所有提交材料，主办单位享有包括但不限于公开展示、发表、展览、出版、媒体报道、网络宣传推广等权利。

4.请作者务必保留材料稿件或源文件，以便后续展示活动中根据需要进行修改。

七、活动流程

（一）报名及投稿

2026年4月20日至2026年9月20日，参与者通过活

动平台官网在线填写个人基本信息进行报名。作品创作完成后，在线提交作品，根据提示填写作品标题、作品简介、所荐书籍名称等，上传作品文件以及带有亲笔签名的投稿声明书扫描/拍照图片。

活动平台官网：<https://www.yuetu100.com/qmyd2026>

（二）作品审核及评审

作品投稿后，将由工作人员不定期对作品进行内容格式等方面的初步审核，审核通过则作品状态显示“投稿成功”，否则显示“投稿驳回”。2026年10月至11月，由主办单位组织专家对四个类别的投稿作品分别进行评审，根据投稿作品综合表现，评出优秀作品若干，颁发证书与纪念品。

（三）成果展示

评审后，将对拟入选作品进行安全审查，通过安全审查的作品方可正式入选，成果将通过国家开放大学和国家图书馆相关平台进行展示推广。

八、活动激励

（一）参与活动投稿成功即可获得电子参与纪念证书；

（二）四个类别分别评选出前5%的作品授予“阅创典范作品”称号，颁发相应纪念品与纸质荣誉证书；

（三）所有类别评选优秀入围作品约为投稿作品数的20%，颁发电子荣誉证书；

（四）作品入选“阅创典范作品”或入围优秀作品的参与者有机会受邀参与国家图书馆组织的线下沙龙、展演等活动；

(五) 综合投稿情况及作品品质等因素，评选优秀组织单位若干个。

(注：作品按类别评选，不按组别评选；视各类别投稿情况或将调整各类别优秀作品入选数量。)

九、联系人及联系方式

国家开放大学图书馆（校史馆）：付博、师洪波、张坤

联系电话：（010）57519509、（010）57519276

国家图书馆：曹丽萍、岳梦圆

联系电话：（010）88545149、（010）88545092

活动平台技术支持服务：谢老师

联系电话：400-881-6535

附件：文津图书精选推荐阅读书单



附件

文津图书精选推荐阅读书单

文津图书评选推广活动设立于 2004 年，是国家图书馆主办并联合全国图书馆界共同参与的公益性优秀图书推荐活动。标识采用《簸扬图》，有“读书如稼穡，勤耕致丰饶”之意。“文津”二字缘起于国家图书馆四大专藏之一的“文津阁四库全书”，也寓意“文化津梁”，彰显了图书馆作为传承文化的桥梁，为促进作者、出版者和读者之间的良性互动发挥积极作用的使命。

文津图书评选每年举办一次，参评图书侧重于能够传播知识、陶冶情操，提高公众思想道德素质与科学人文素养的普及性图书。评审工作由国家图书馆牵头成立的组委会策划组织，聘请馆内外专家组成评委会，文津图书及文津提名图书通过社会参与和专家评审相结合的方式产生，并在每年的“世界读书日”前后予以公布。

国家图书馆“文津图书奖及其文津读书沙龙”曾荣获中宣部、中央文明办、原新闻出版总署颁发的“全民阅读活动优秀项目”奖。作为服务全民阅读的重要品牌，文津图书评选推广活动以开放、包容、共享的理念，引导社会力量共同参与推动全民阅读，开创了图书馆倡导读书、组织读书、服务读书的新形式，体现了图书馆在公共文化服务体系建设中的示范作用，提升了图书馆在全民阅读领域的影响力。

以下是活动精选推荐阅读书单 50 本，也可登陆“文津图书”官网 <http://wenjin.nlc.cn> 查看历届书目：

序号	届次	书名	作者	出版社	原创 译著	类别
1	第一届	城记	王军 著	生活·读书·新知三联书店	原创	社科
2	第二届	万物简史	(美)比尔·布莱森 (Bill Bryson)著 严 维明, 陈邕译	接力出版社	译著	社科
3	第三届	世界是平的	(美)托马斯·弗里德 曼(Thomas L. Friedman) 著; 何 帆, 肖莹莹, 郝正非 译	湖南科学技术出版 社	译著	社科
4	第三届	上学记	何兆武 口述; 文靖 撰写	生活·读书·新知三 联书店	原创	社科
5	第三届	上帝掷骰子吗	曹天元 著	辽宁教育出版社	原创	科普
6	第四届	走到人生边 上: 自问自答	杨绛 著	商务印书馆	原创	社科
7	第四届	追星: 关于天文、历史、艺术与宗教的传奇	卞毓麟 著	上海文化出版社	原创	科普
8	第五届	风风雨雨一百年	季羨林 著	华艺出版社	原创	社科
9	第五届	科学的旅程	(美)雷·斯潘根贝格 (Spangenburg, Ray), (美)黛安娜·莫 泽(Moser, Diane Kit) 著; 郭奕玲, 陈蓉霞, 沈慧君译	北京大学出版社	译著	科普

序号	届次	书名	作者	出版社	原创 译著	类别
10	第八届	论中国	(美)亨利·基辛格著; 胡利平, 林华, 杨韵 琴, 朱敬文译	中信出版社	译著	社科
11	第八届	发现之旅—— 历史上最伟大的 十次自然探 险	(英)托尼·赖斯编著; 林洁盈译	商务印书馆	译著	科普
12	第八届	数学之美	吴军著	人民邮电出版社	原创	科普
13	第九届	陈独秀全传	唐宝林著	社会科学文献出版 社	原创	社科
14	第九届	信息简史	[美]詹姆斯·格雷克 著, 高博译	人民邮电出版社	译著	科普
15	第十届	人类简史: 从 动物到上帝	[以]尤瓦尔·赫拉利 著; 林俊宏译	中信出版社	译著	社科
16	第十届	中国古代物质 文化	孙机著	中华书局	原创	社科
17	第十届	万物运转的秘 密: 给青少年 的物理世界入 门书	[英]大卫·麦考利, [英]尼尔·阿德利著; 赵耀康, 韦坤华译	电子工业出版社	译著	少儿
18	第十一届	星际穿越	(美)基普·索恩著; 苟 利军, 王岚, 李然等 译	浙江人民出版社/ 天津湛庐图书有限 公司	译著	科普
19	第十一届	征程: 从鱼到 人的生命之旅	(加)舒柯文, 王原, (澳)楚步澜著	科学普及出版社	原创	科普

序号	届次	书名	作者	出版社	原创 译著	类别
20	第十一届	癌症·真相：医生也在读	菠萝著	清华大学出版社	原创	科普
21	第十一届	爸爸的画（全三册）	丰子恺绘；丰陈宝，丰一吟著	华东师范大学出版社	原创	少儿
22	第十一届	这就是二十四节气（套装共4册）	高春香、邵敏编文；许明振，李婧绘	海豚出版社	原创	少儿
23	第十二届	中国文化的根本精神	楼宇烈 著	中华书局	原创	社科
24	第十二届	造房子	王澍 著	湖南美术出版社	原创	社科
25	第十二届	吃货的生物学修养	王立铭 著	清华大学出版社	原创	科普
26	第十二届	盘中餐（精装）	于虹呈 著绘	中国少年儿童出版社	原创	少儿
27	第十三届	哲学起步	邓晓芒著	商务印书馆	原创	社科

序号	届次	书名	作者	出版社	原创 译著	类别
28	第十三届	中国三十大发明	华觉明,冯立昇主编	大象出版社	原创	科普
29	第十四届	汉字与中华文化十讲	王宁 著	生活·读书·新知三联书店	原创	社科
30	第十四届	大国重器: 图说当代中国重大科技成果	江苏省科普作家协会 编, 贲德 主编	江苏凤凰美术出版社	原创	科普
31	第十四届	别让太阳掉下来	郭振媛 文, 朱成梁 图	中国和平出版社	原创	少儿
32	第十五届	这里是中国	星球研究所、中国青藏高原研究会 著	中信出版社	原创	科普
33	第十五届	播火录	赵致真 著	北京出版社	原创	科普
34	第十六届	医学的温度	韩启德 著	商务印书馆	原创	社科
35	第十六届	阅读的力量: 从苏格拉底到推特	(英) 弗兰克·富里迪 著; 徐弢, 李思凡 译	北京大学出版社	译著	社科

序号	届次	书名	作者	出版社	原创译著	类别
36	第十六届	人体简史：你的身体 30 亿岁了	(英) 比尔·布莱森著；闫佳译	文汇出版社	译著	科普
37	第十六届	深海浅说	汪品先 著	上海科技教育出版社	原创	科普
38	第十六届	破天机：基因编辑的惊人力量	(美) 珍妮佛·杜德娜，(美) 塞缪尔·斯滕伯格 著；傅贺译；袁端端 校	湖南科学技术出版社	译著	科普
39	第十六届	天工开物：给孩子的中国古代科技百科全书	龙逸 编著；傅舫绘；童趣出版公司编	人民邮电出版社	原创	少儿
40	第十六届	汉字就是这么来的·走进汉字世界	孟琢 著	湖南少年儿童出版社	原创	少儿
41	第十六届	每个人都重要	(挪) 克莉丝汀·罗希夫特 文/图；邹雯燕 译	明天出版社	译著	少儿
42	第十七届	法治的细节	罗翔 著	云南人民出版社	原创	社科
43	第十七届	月背征途：中国探月国家队记录人类首次登陆月球背面全过程	北京航天飞行控制中心 著	北京科学技术出版社	原创	科普

序号	届次	书名	作者	出版社	原创 译著	类别
44	第十八届	中华文明五千年	冯天瑜 著	北京大学出版社	原创	社科
45	第十八届	中国人的音乐	田青 著	中信出版集团	原创	社科
46	第十八届	四时工巧：乡 土中国寻美	潘鲁生 著	人民文学出版社	原创	社科
47	第十八届	大脑传	(英)马修·科布 著，张今 译	中信出版集团	译著	科普
48	第十九届	我认识的唐朝 诗人	陈尚君 著	中华书局	原创	社科
49	第十九届	蹄兔非兔 象 鼩非鼩	张劲硕 著	中国林业出版社	原创	科普
50	第二十届	偶遇：在漫游 中感知艺术	巫鸿 著	上海三联书店	原创	社科